

CFA/VISHNO 2016

La sonie : ce que l'on sait, ce que l'on croit savoir, et ce que l'on ne sait pas

J. Marozeau

Hearing Systems Group, Technical University of Denmark, Ørstedss Plads, Building 352,
2800 Kgs. Lyngby, Danemark
jemaroz@elektro.dtu.dk



LE MANS

CFA2016/269**La sonie : ce que l'on sait, ce que l'on croit savoir, et ce que l'on ne sait pas**

J. Marozeau

Hearing Systems Group, Technical University of Denmark, Ørsted Plads, Building 352, 2800 Kgs. Lyngby,
Danemark

jemaroz@elektro.dtu.dk

La sensation de sonie est liée en grande partie à l'intensité sonore d'un stimulus. Voilà une première hypothèse qui a été maintes fois testée dans des laboratoires du monde entier. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Quelle est la forme exacte de la relation entre l'intensité sonore et la sonie ? Est-ce une fonction de puissance comme l'a suggéré Stevens dans les années soixante ou une forme plus complexe comme celle suggérée par Buus et Florentine ? Est-ce que la sonie d'un son présenté simultanément aux deux oreilles sera perçue comme deux fois plus grande que la sonie de ce même son présenté à une seule oreille ? Quelles sont les effets "top-down" qui influencent notre perception de la sonie ? Cette présentation introductive tentera de répondre à certaines de ces questions et en posera d'autres sans réponses... pour l'instant.